

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса художественного творчества коллективов, авторов и исполнителей Северо - Восточного административного округа города Москвы «Мой Северо-Восток»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс художественного творчества коллективов, авторов и исполнителей (далее – Конкурс) Северо-Восточного административного округа города Москвы проводится в период с февраля по октябрь.

1.2. Организаторами конкурса являются: префектура Северо-Восточного административного округа города Москвы (далее – префектура), управы районов, государственные бюджетные учреждения, осуществляющие досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства (далее ГБУ).

1.3. Организаторы формируют состав и условия работы жюри, утверждают графики Конкурсов и дни приема работ участников по номинациям, организуют награждение участников.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Стимулировать привлечение к занятию художественным творчеством широких слоев населения округа;

2.2. Сохранять и преумножать нравственные и культурные ценности;

2.3. Совершенствовать систему эстетического воспитания;

2.4. Пропагандировать и популяризировать здоровый образ жизни среди детей, молодежи и взрослого населения;

2.5. Выявлять новые творческие коллективы и талантливых исполнителей, авторов;

2.6. Налаживать и развивать дружеские связи, обмен опытом между творческими коллективами;

2.7. Предоставлять возможности творческим коллективам и отдельным исполнителям реализовывать свой творческий потенциал;

2.8. Предоставлять возможность развивать и поощрять творческую активность населения.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. К участию в конкурсной программе номинаций: «Вокал», «Танец», «Инструментальное исполнение», допускаются воспитанники и коллективы социально-ориентированных, образовательных и иных организаций, расположенных на территории Северо-Восточного административного округа города Москвы.

В номинациях: «Песни Победы» и «Стихи Победы» принимают участие все желающие, проживающие в Северо-Восточном административном округе города Москвы и за его пределами, подавшие заявки в ГБУ округа (приложение 1 к Положению) при проведении районного конкурса.

3.2. Представление конкурсной заявки означает согласие Участника конкурса с условиями настоящего положения, принятие обязательств поддерживать контакты с организаторами и в установленные сроки сообщать все необходимые данные.

3.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право отстранить участников от участия в мероприятии за нарушение норм настоящего положения.

3.4. Участие в Конкурсе бесплатное. Участники Конкурса самостоятельно организуют свой трансфер к месту проведения мероприятия и обратно, транспортировку музыкальных инструментов, дополнительной аппаратуры и костюмов, необходимых для выступления.

3.5. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, берут на себя его организаторы. Организаторы Конкурса оставляют за собой право распоряжения материалами Конкурса и информацией об участниках (в т. ч. создание, тиражирование и распространение фото, аудио и видеоматериалов).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- вокальные коллективы и отдельные исполнители
- академические, народные (фольклорные) хоры и ансамбли, солисты-вокалисты;
- хореографические коллективы различных творческих направлений;
- коллективы и солисты, исполняющие музыку на инструментах без участия человеческого голоса;
- композиторы;
- поэты;
- поэты – песенники;

Во всех номинациях проводится Конкурс среди индивидуальных исполнителей и коллективов.

5. ОРГАНИЗАТОРЫ И ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Организаторы координируют всю работу по проведению Конкурса и подводят его итоги.

5.2. Задачи организаторов:

- организация информирования потенциальных участников Конкурса о его проведении, предоставление им необходимой информации о порядке участия в Конкурсе;
- определение места и времени, обеспечение условий для проведения Конкурса;
- разработка сценария Конкурса;
- обеспечение информирования населения г. Москвы о проведении Конкурса;
- определение состава жюри на отборочные концерты;
- утверждение перечня наград для награждения победителей.

5.3. Для оценки концертных программ формируется жюри в соответствии с профилем конкурсных номинаций.

5.4. Задачи жюри - определение лучших исполнителей и коллективов по направлениям и номинациям.

5.5. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право награждения специальными призами.

5.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе не присуждать гран-при). Жюри вправе утверждать специальные призы и дипломы.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке концертных программ, отдельных номеров, творческих работ принимаются во внимание:

- соответствие выбранной номинации;
- высокий профессиональный и культурный уровень исполнения номеров;
- культура поведения на сцене;
- сценический образ;
- соответствие выступления возрасту и творческим способностям конкурсанта;
- режиссерско-постановочное решение номера;
- художественный уровень текста (для номинации «Стихи Победы»);
- мастерство аранжировки, оригинальность музыкального материала (музыка авторская) (для номинации «Песни Победы»);
- оригинальность и соответствие костюма исполняемому произведению.

7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

7.1. Номинация «Вокал»

Эстрадный вокал, народный вокал (любых народов мира на национальном языке), академический вокал, хор и другие.

7.2. Номинация «Танец»

Народный танец (в том числе танцы любых народов мира), эстрадный танец (синтез различных жанров, которые используются как средства передачи эмоциональной и драматургической насыщенности), классическая хореография, бальный танец (в том числе шоу-номера), степ, спортивный танец (в том числе, хип-хоп, брейк-данс, черлидинг и другие).

7.3. Номинация «Стихи Победы» (в рамках Года памяти и славы 2020)

Стихи в различных жанрах в соответствии с тематикой номинации. Продолжительность выступления не более 5 минут.

7.4. Номинация «Песни Победы» (в рамках Года памяти и славы 2020)

Песни различных жанров и направлений, в соответствии с тематикой номинации.

7.5. Номинация «Инструментальное исполнение»

Исполнение музыкального произведения на любом музыкальном инструменте.

8. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Конкурс проходит в 3 этапа:

8.1.1. Районный этап.

В срок до 12 апреля 2020 г. управами районов совместно с ГБУ проводится районный этап Конкурса.

Районный этап Конкурса включает:

- размещение информации о конкурсе в СМИ;
- прием заявок;
- организация и проведение мероприятия;
- определение победителей районного конкурса и проведение отчетного концерта.

Участникам, авторам и авторским коллективам, желающим принять участие в районном конкурсе необходимо подать заявку в ГБУ района по месту жительства.

Форма, способ и сроки получения заявок определяются локальным положением о проведении мероприятия государственного бюджетного учреждения, осуществляющего досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства.

Все творческие номера номинаций «Песни Победы» и «Стихи Победы» записываются в студии звукозаписи.

8.1.2. Окружной этап:

Окружной этап Конкурса проводится префектурой.

В срок до 19 апреля 2020 г. ГБУ необходимо направить в префектуру заявки для участия в окружном отборочном туре Конкурса.

- В окружном отборочном туре принимают участие победители номинаций районного этапа Конкурса, а также участники номинаций «Песни Победы» и «Стихи Победы».

В случае невозможности победителя принять участие в окружном этапе его заменяет обладатель следующего места.

Номинация	Кол-во заявок от района
Вокал	1
Танец	1
Инструментальное исполнение	1
Песни Победы	все поступившие
Стихи Победы	1

- Заявку установленного образца (Приложение 2 к Положению) необходимо направить на электронную почту: konkurs.svao@gmail.com.

- Каждый участник конкурса может принимать участие во всех номинациях.

- **В срок до 30 апреля 2020 г.** все творческие номера номинаций «Песни о Победы» и «Стихи Победы» размещаются на официальных сайтах и в социальных сетях управ районов для народного голосования, а также направляются на электронную почту konkurs.svao@gmail.com.

- **В срок до 31 мая 2020 г.** проводятся отборочные туры по номинациям: «Танец», «Вокал», Инструментальное исполнение», «Песни Победы», «Стихи Победы».

- **В срок до 31 мая 2020г.** в социальных сетях управ районов проходит народное голосование в номинациях «Песни Победы» и «Стихи Победы». Результаты народного голосования учитываются при определении победителя.

Даты отдельных мероприятий окружного этапа определяются префектурой Северо-Восточного административного округа города Москвы.

8.1.3. Заключительный гала-концерт.

В срок до 30 сентября 2020 г. проведение заключительного гала-концерта призеров и победителей окружного этапа Конкурса.

8.2. Концертные мероприятия в рамках Конкурса проводятся по согласованному графику на концертных площадках, предложенными организаторами.

8.3. Дополнительную информацию о порядке и сроках проведения окружного этапа конкурса можно получить по телефонам: (495) 620-20-00, 60-317, 58-312

9. ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММЕ И РЕКВИЗИТУ

9.1. Для участия в номинациях, которые предусматривают музыкальное сопровождение (вокал, танец и прочие), фонограммы необходимо предоставить на флэш-носителе не позднее, чем за 30 минут до начала отборочного тура, а также вместе с заявкой по электронной почте.

9.2. На флэш-носителе указанная фонограмма должна быть либо единственным треком, либо название трека должно состоять из фамилии участника (названия коллектива) и названия произведения.

9.3. Фонограмма по электронной почте направляется в формате MP3 с указанием фамилии участника (названия коллектива) и названия произведения с пометкой: «Фонограмма на Конкурс».

9.4. Обязательно иметь фонограмму на отборочном туре. Фонограмма должна совпадать с предоставленной ранее по электронной почте. В случае изменения фонограммы, участник обязан проинформировать организатора и предоставить новую фонограмму звукорежиссеру не позднее, чем за 30 минут до начала отборочного тура.

9.5. На Конкурсе для номинаций, предполагающих вокальное исполнение, предусматривается только живое звучание. Допускается использование записанного и сведённого звукового сопровождения, предназначенного для артиста, поющего вживую. Разрешено использование фонограмм с бэк-вокалом, при этом бэк-вокальные партии не должны дублировать основной голос.

9.6. Организатор Конкурса обеспечивает исполнителей и творческие коллективы только стандартным набором реквизита сцены (стол, стулья, звуковоспроизводящее и звукоусилительное оборудование).

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители Конкурса награждаются дипломами, грамотами, сувенирной продукцией.

По итогам Конкурса выпускается аудио-запись - сборник стихов и песен «Стихи и песни Победы» (в рамках Года памяти и славы 2020).